

DOSPĚLÁ PRINCEZNA

Za deset let, co uplynula od vydání alba Jagged Little Pill, jedné z nejzásadnějších desek devadesátých let, ta slečna zkrásněla, zjemněla, dospěla. Vzpomínám na její nasmělost při prvním vídeňském setkání v předvečer celosvětového úspěchu, namyšleně strohé odpovědi po čtyřech cenách Grammy a Brit Awards v Londýně, přirozeně spontánní povídání na festivalu Pink Pop, kde fotografovi Ondřeji Pýchovi pózovala nenalíčená a ve vytahaném triku, unavené interview k desce Supposed Former Infatuation Junkie v Hamburku, setkání na pražském festivalu Jam. Za těch deset let urazila **ALANIS MORISSETTOVÁ (31)** dlouhou, bouřlivou cestu. Přesto na mě letos v šatně vídeňské koncertní haly působila stejně mile, vstřícně a upřímně jako kdysi. Přes všechny změny se naštěstí příliš nezměnila.

Letos v září uplyne deset let od vydání vašeho legendárního alba Jagged Little Pill, kterého se prodalo přes třicet miliónů kusů, což z něj učinilo nejúspěšnější desku ženské interpretky všech dob. Co vás přimělo vydat u příležitosti tohoto jubilea akustickou verzi vašeho opusu magnum?

Nijak zvlášť jsem na tohle výročí nemyslela, nebývá přece zvykem slavit výročí nějakých alb, tedy pokud nejste The Beatles a neuplyne zrovna čtvrt století od vydání desky Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band. Ale existují gramofonové firmy, jež takovéto události sledují naopak velmi bedlivě. Návrh připomenout nějakým způsobem mou nejúspěšnější desku přišel z jejich strany a mně se to nakonec začalo jevit jako docela dobrý nápad.

Nevím úplně přesně, v čem to je tak dobrý nápad, když už existuje album MTV Unplugged, na němž je většina písní z alba Jagged Little Pill právě v akustické podobě. Ani jako váš velký fanoušek nevidím důvod, proč bych si měl koupit akustickou verzi Jagged Little Pill.

Na desce MTV Unplugged je pouze záznam našeho televizního vystoupení nedlouho po vydání desky

Jagged Little Pill. Logicky tedy obsahuje většinu písní z této desky, ale nijak zvlášť jsme je kvůli tehdejšímu koncertu neupravovali, zkrátka jsme jen rockové písničky z desky zahráli na koncertě na akustické nástroje. Oproti tomu tentokrát jsme strávili opravdu hodně času vymýšlením nových aranží. Jde tedy sice o známé písně, ale v naprosto odlišné podobě. Nemyslím si, že by tahle deska mohla lidi zklamat. A pokud jste opravdu můj fanoušek, pak si Jagged Little Pill v akustické verzi rád koupíte.

Nemohu říct, že byste mě přesvědčila. Slyšel jsem už vaši nově natočenou desku a musím přiznat, že jsem si vzápětí velice rád poslechl Jagged Little Pill v původní verzi. Ve výroční podobě mi trochu chyběla ona rocková naléhavost.

Žádná z mých posledních desek už není zdaleka tak rocková, jako bylo Jagged Little Pill. Tehdy mi bylo dvacet, nevěděla jsem, co sama se sebou, byla jsem plná pochybností, vzteku, vzdoru a deziluzí. Zkrátka normální holka na konci puberty. A to všechno se promítlo do mé nahrávky, jak v hudbě, tak zejména v textech. To je však pryč, dnes jsem o deset let starší a vyrovnanější.

Proto je mi hudebně bližší akustická verze Jagged Little Pill, lépe totiž vystihuje mé současné pocity.

Nakolik bylo obtížné přetáčet svým způsobem dokonalé písničky, které navíc zná celý svět, do nové podoby?

Z počátku jsem měla strach, že to bude těžké, ale je zajímavé, že nakonec to bylo docela jednoduché. Stačilo vymyslet ideální aranže, pak už šlo všechno samo. Nezapomínejte, že jsem každou z těch písní na koncertě odehrála snad tisíckrát, jen po vydání Jagged Little Pill jsem strávila na turné skoro tři roky a většinu skladeb z této desky mám v repertoáru dodnes. Ale teprve teď ve studiu jsem si uvědomila, nakolik jsou ty písničky nadčasové, nemám ani pocit, že by zestárla kterékoliv z témat textů.

Nebylo by lepší vydat desku nových písní?

Nové písničky budu točit až do smrti, tak proč promarnit příležitost oslavit desáté výročí vydání Jagged Little Pill? Nejsem hloupá, moc dobře vím, že stejně úspěšnou desku už nikdy nenatočím. Myslím, že mohu natočit i lepší album, než bylo Jagged Little Pill, ale nikdy už nebude úspěšnější, nikdy už se nesejde tolik okolností, abych mohla vytvořit tak

slavnou desku. Tak proč sobě i všem ostatním nepřipomenout, že se mi to alespoň jednou za život podařilo? Vždyť většinu muzikantů se to nepostěstí ani jednou!

To je rozumný důvod. Nicméně jak si vy sama vysvětlujete tak obrovský úspěch Jagged Little Pill?

Nemyslím si, že by se to dalo vysvětlit několika větami. Možná se to vůbec nedá vysvětlit. Kdyby to šlo, tak už týmy marketingových odborníků pracují na analýze a připravují každý rok vydání alespoň pěti nejúspěšnějších desek desetiletí. Mně nejspíš nahrála doba. Album Jagged Little Pill vyšlo po velice silném období grunge, což byla takřka výhradně mužská záležitost, takže si myslím, že lidi najednou zase chtěli slyšet ženský hlas, snad se jim po všech těch chlapečských depresích zastesklo po holčičím pohledu na svět. Po hudební stránce jsem navazovala na grunge, ale má hudba byla daleko přístupnější, takže oslovila lidi na celém světě bez ohledu na to, zda rozuměli angličtině. Během turné mi hodně lidí v neanglicky hovořících zemích řeklo, že jim mé album přinášelo útěchu.

Z dvacetileté našťvané holky se stala jedenatřicetiletá vyrovnaná žena